

Acta de clasificación

Primera ronda de la selección

La convocatoria del libro de relatos del taller 2005 contó con la participación de 252 autores que reservaron plaza para el proceso de selección.

Al cierre de la fecha de entrega del relato para ser seleccionado se recibieron 200 relatos, que fueron distribuidos en 25 grupos de ocho relatos para el proceso de selección.

Cada uno de los miembros del grupo debía valorar los siete relatos de sus compañeros, estableciendo un orden de preferencia razonado.

Sobre dichas valoraciones se estableció el siguiente sistema de puntuación: 10 puntos para el valorado en primer lugar, 8 para el segundo, 6 para el tercero y 4 para el cuarto, quedando los tres últimos sin puntos.

En caso de producirse un empate se valoraría el número de primeros lugares obtenidos en las valoraciones, de continuar el empate se valoraría el número de segundos lugares y así sucesivamente hasta lograr un desempate.

Se clasificaban, por tanto, los cuatro primeros puestos de cada grupo para la siguiente fase. (Aparecen en negrita.)

Las puntuaciones aparecen como media entre las notas recibidas.

Se produjeron tres descalificaciones por no presentar las valoraciones. En dichos grupos las medias se han obtenido dividiendo entre siete y no entre ocho las votaciones.

Grupo A01

1° Un vaso de agua para cuando resucite	6,5
2° Ya caerás	6,25
3° La mano derecha del señor Velasco	5
4° Cris	2,75
5° Cómo transformar un simple <i>brunch</i> en el clímax de una trashed comedia francesa: manual para iniciados.	2,75
6° La decisión	1,75
7° Relatos de espuma y chocolate	1,75
8° El boticario	1,25

Grupo A02

1° Cuestión de coraje	6,5
2° Cómo emprendí el camino de vuelta	4,25
3° Brotos de calma	4
4° Hoy nadie me espera	3,75
5° La real y verdadera historia de los pegasos	3,5
6° La tata	3,5
7° Reflexiones de un músico brasileño	2,75
8° Lucía, la mujer de los largos cabellos de oro	0

Grupo A03

1° Viaje de ida	5,25
2° Chop-chop-chop	4,75
3° El cuarto de Isabel	4,25
4° Mar de entrañas	3,5

5° En la plaza del Carmen	3,5
6° La actriz	2,75
7° Siesta	2,25
8° La cicatriz	1,75

Grupo A04

1° La playa	5,75
2° Cosquillas a la luna	4,5
3° La casa de Mamá Blanca	4,5
4° Don Antonio	4,25
5° La loca Juana	3
6° La hostia	2,75
7° Hambre y aromas	2
8° El funeral	1,25

Grupo A05

1° Cosas de la vida moderna	5,75
2° La playa.com	5,5
3° El pinchadiscos	4,5
4° Happy Hour	3,5
5° Documentación de un asesinato	3,5
6° Un pueblo llamado Las Tinas	2,25
7° La pista de patinaje	1,75
8° La intimidad	1,25

Grupo A06

1° El vendedor de biblias	6
2° Eso, don Matías, el gótico	5,5
3° La tierra y los niños	4,75
4° Ssshhh	4,75
5° Don Teófilo y los dulfos	2,25
6° Gaseosa	2,25
7° Descubriendo la libertad	1,75
8° Noche de lobos	0,75

Grupo A07

1° Olvidar o recordar	6
2° El síndrome de Leopoldo	4,5
3° Evocaciones	4,5
4° La primera suma	3,5
5° La promesa	3,25
6° Luces blancas	3,25
7° Dr. Aritzmendi Guzmán	2,5
8° Luna de asfalto	0,5

Grupo A08

1° Últimos viernes de mes	6,57
2° El asesor literario	5,71
3° El Cadablanca	4,57

4° Un brillo apagado	3,71
5° Virtualbording	2,85
6° Difuntas piadosas	2,85
7° Valerie	1,71
8° Aquel recuerdo	0

Grupo A09

1° Desconcierto	5
2° Humo	4,75
3° La cena	4,25
4° El desahogo	4
5° Las finas líneas en tu frente desaparecerán	3,5
6° Convocatoria de junio	2,75
7° La red	2,25
8° La mariposa blanca	1,5

Grupo A10

1° Berlín, 1920	4,75
2° Cuatro meses después	4,5
3° Una llamada a deshoras	4,5
4° La igualdad	4
5° Yagé	3,25
6° Inmaculada y el coco	2,75
7° La dulce vita	2,75
8° El proyecto del centro comercial	1,5

Grupo A11

1° La maldición del K2	5
2° Eso	4,5
3° Al otro lado	4
4° La soñadora	3,75
5° Autobiografía	3,25
6° La institutriz	3
7° La rosa	2,5
8° El segundo caído	2

Grupo A12

1° La muñeca de maíz	8
2° Ilusión en Aracataca	4,5
3° El anillo de doña Josefina	4,5
4° Bajo la lona	3
5° Historia de Isabel	2,5
6° A golpe de blues	2,5
7° Besos fríos	2
8° El antifaz	1

Grupo A13

1° Lucha y esperanza	7,25
2° Joaquín de la Ínsula	6,25

3° Tabaco	6
4° Las postales de África	3
5° Carlos	2
6° Una cabaña en el bosque	2
7° El corsario	0,75
8° Sube a nacer conmigo, hermana	0,75
Grupo A14	
1° Despliegues	6,85
2° Don Cosme Urrutia	6,57
3° Al sur	5,14
4° Replicante	3,42
5° Embrujo gitano	3,14
6° La noche	0,85
7° Al cerrar la puerta	0,57
8° Mimos de luna	1,42 (Descalificado)
Grupo A15	
1° Tarjetas llenas de erratas	6,25
2° ¿Qué te juegas?	5
3° La perfecta casada	4,75
4° Incluso mejor que la realidad	4,25
5° Asesinato en Bakunia	3
6° La Venus de Ciccolo	2,25
7° Un día entre mil	2
8° El arquitecto sufriente en tiempos de seminarista	0,5
Grupo A16	
1° Huipil	6
2° La amante	4,75
3° Maratón	4,5
4° Acompañante	4
5° La sucursal	4
6° Ojos de cristal	2,25
7° Mi abuelo	1,25
8° Camino obligado	1,25
Grupo A17	
1° San Martín	6
2° Evacuación inminente	4,5
3° Gallina el último	4,5
4° La rabia	4,25
5° 45 segundos	3,75
6° El correo	2
7° Ya va para allá. Para allá va Manuela	1,5
8° Detrás de la puerta	1,5
Grupo A18	
1° Tiempo de sequía	6,28

2° Alguien capaz de emocionarse	5,42
3° Medusas	5,14
4° Completar a Juan	4
5° Parábola de una obsesión	2,57
6° Simetría Interior	1,14
7° La batalla digital	0
8° The Royal Wing	3,42 (Descalificado)

Grupo A19

1° Han matado a Pipe	5,5
2° La cría de las codornices	5
3° El misterio de las zapatillas	5
4° El lenguaje del perdón	3,25
5° Cita a ciegas	3,25
6° La mujer de niebla	2,75
7° A la atracción del viento	2,25
8° El puente de Enero	1

Grupo A20

1° Humanales y animanos	5,75
2° Playstation	4,25
3° Autorreparación espontánea	3,75
4° Silencio esperanzador	3,25
5° Diario de Laura	3,25
6° Aprendiz en el cementerio	3,25
7° Asunto pendiente	2,75
8° Lo que Einstein soñó o universos paralelos	1,75

Grupo A21

1° Bianca	6,75
2° El sobre rojo	5,5
3° Canción de cuna	5,5
4° Bachata	4,25
5° Al final del paseo	3,75
6° Ágil y borracho	1,25
7° Un hombre afable	0,5
8° Carta de ajuste	0,5

Grupo A22

1° Otras especies	7,75
2° La ameba y la cantante	5,25
3° Amor de madre	3,5
4° The look of love	3,25
5° Ajuste de cuentas	3
6° El espejo mágico	2
7° Una caja metálica	2
8° Un presente discontinuo	1,25

Grupo A23

1° El apartamento de al lado	6	
2° Mi vida en el armario	5,5	
3° Algo cotidiano	4,25	
4° Si Dios fuese drogadicto se llamaría William Seward Burroughs		3,25
5° Cartas al capitán Incola	3	
6° Conocimiento	3	
7° Ante de que caigan las hojas	2	
8° Cautividad	1	

Grupo A24

1° Pata de palo	6,57	
2° El recreo	4,85	
3° Y un buen día, la vida	4,85	
4° Hipólita	4,57	
5° Saltos espacio-temporales un lunes por la mañana	3,14	
6° En el estado de Gossip	1,14	
7° Sin mirar atrás	0	
8° Microrrelatos de la aldea perdida	2,85	(Descalificado)

Grupo A25

1° Juego de niños	6,5	
2° La mudanza	6	
3° Los ojos del corazón	5	
4° Salvad los cuentos de hadas	4	
5° Un plan perfecto	3,5	
6° Recuerdos	1,75	
7° El cumpleaños	0,75	
8° Investigación policial	0,5	

Acta de clasificación segunda ronda de la selección

Al cierre de esta clasificación había 100 relatos clasificados para la segunda criba. De ella saldrían los 40 relatos del libro.

Se dividieron los 100 relatos en diez grupos de 10 relatos cada uno. Se enviaron a los cien clasificados pidiendo una valoración de los nueve relatos que acompañaban al suyo en ese grupo. Dicha valoración, al igual que la anterior, debía ser razonada y en ella debían aparecer los nueve relatos ordenados por orden de preferencia.

Sobre dichas valoraciones se estableció un sistema de puntuación similar a la anterior ocasión: 10 puntos para el primero, 8 para el segundo, 6 para el tercero, 4 para el cuarto y, en este caso, debido al aumento de número de relatos en cada grupo, 2 puntos al quinto. El resto de relatos de cada valoración quedaban sin puntuar.

En caso de empate se seguiría el mismo criterio que en la ronda anterior, esto es: se valoraría el número de primeros lugares obtenidos en las valoraciones, de continuar el empate se valoraría el número de segundos lugares y así sucesivamente hasta lograr un desempate. Si dicho empate persistiera se acudiría a la nota de la ronda anterior, el que tuviera mejor media resultaría ganador en el desempate.

Ha sido descalificado un relato por no efectuar el envío de la valoración dentro del plazo establecido.

Resultarían elegidos para ser editados en el libro los cuatro primeros puestos de cada grupo. (Aparecen en negrita.)

Las puntuaciones aparecen como media entre las notas recibidas.

Grupo B1

1° La tierra y los niños	5
2° Una llamada a deshoras	4,6
3° La primera suma	3,4
4° Bachata	3,4
5° El Casablanca	3
6° Cómo emprendí el camino de vuelta	2,8
7° La soñadora	2,6
8° Cris	2,6
9° Humo	2,6
10° Salvad los cuentos de hadas	0

Grupo B2

1° El asesor literario	6,44
2° Mar de entrañas	5,77
3° Happy Hour	4
4° Incluso mejor que la realidad	3,55
5° La casa de la Mamá Blanca	2,44
6° Ya caerás	2,22
7° Igualdad	1,55
8° El desahogo	1,55
9° Evocaciones	1,11
10° Al otro lado	1,33 (Descalificado)

Grupo B3

1° Pata de palo	6,8
2° Eso, don Matías, el gótico	5,6
3° Han matado a Pipe	3,6
4° Un brillo apagado	3,4
5° Cosas de la vida moderna	2,8
6° La playa	2,6
7° El síndrome Leopoldo	2
8° Desconcierto	1,6
9° Cuestión de coraje	1,2
10° Cuatro meses después	0,4

Grupo B4

1° Un vaso de agua para cuando resucite	6
2° Sshhh	4,4
3° La maldición del K2	4
4° Últimos viernes de mes	3,4
5° Berlín, 1920	3
6° El cuarto de Isabel	2,4
7° Olvidar o recordar	1,8
8° Cosquillas a la luna	1,8
9° La cena	1,6
10° Brotes de calma	1,4

Grupo B5

1° Mi vida en el armario	7
2° Eso	3,8
3° Lucha y esperanza	3,6
4° La mudanza	3,2
5° Bajo la lona	2,6
6° La playa.com	2,6
7° Tarjetas rellenas de erratas	2,4
8° Bianca	2,4
9° The look of love	2,2
10° Al sur	0,2

Grupo B6

1° La muñeca de maíz	5,4
2° Completar a Juan	4,8
3° Si Dios fuese drogadicto se llamaría William Seward Burroughs	4
4° La perfecta casada	3,8
5° Don Cosme Urrutia	3,6
6° La rabia	2,4
7° Silencio esperanzador	2,4
8° Don Antonio	1,8
9° Canción de cuna	1
10° Las postales de África	0,8

Grupo B7

1° Gallina el último	4,8
2° El misterio de las zapatillas	4,8
3° El replicante	3,8
4° Alguien capaz de emocionarse	3,2
5° Hipólita	3,2
6° Playstation	2,8
7° Maratón	2,6
8° El vendedor de biblias	2,6
9° El anillo de la señorita Josefina	1,8
10° Joaquín de la Ínsula	0,4

Grupo B8

1° Tiempo de sequía	8
2° San Martín	4,8
3° ¿Qué te juegas?	3,2
4° Ilusión en Aracataca	2,8
5° Tabaco	2,6
6° El recreo	2,6
7° Despliegues	2,4
8° Amor de madre	1,8
9° Huipil	1,6
10° El apartamento de al lado	0,2

Grupo B9

1° La mano derecha del señor Velasco	6
2° La ameba y la cantante	6
3° Viaje de ida	5,2
4° Humanales y animanos	3,2
5° La amante	2,4
6° El lenguaje del perdón	2,2
7° Medusas	1,8
8° El pinchadiscos	1,4
9° Juego de niños	1,4
10° Hoy nadie me espera	0,4

Grupo B10

1° Otras especies	8
2° La cría de codornices	5,8
3° El sobre rojo	3,6
4° Autorreparación espontánea	3,6
5° Chop-chop-chop	3,2
6° Evacuación inminente	2
7° La acompañante	1,8
8° Los ojos del corazón	1
9° Algo cotidiano	0,6
10° Y un buen día, la vida	0,4

Acta de elección de los tres relatos con mención especial

Realizadas las medias de calificaciones, han resultado elegidos como los tres relatos con mención especial, al ser los que han obtenido mejor calificación de los cuarenta elegidos en esta segunda y definitiva ronda:

Tiempo de sequía**Otras especies****Mi vida en el armario**

Tal y como se indica en las bases, los autores de estos tres relatos recibirán veinte ejemplares cada uno del libro editado con los cuarenta relatos seleccionados. Los otros treinta y siete recibirán un ejemplar de dicho libro.

Queda finalizado el proceso de selección en Madrid, a 8 de agosto de 2005